

Προσωπικά Στοιχεία

Όνοματεπώνυμο	Αριστείδης Παναγιωτίδης Δικταμπάνης
Ημ. Γεννήσεως	4 Ιουλίου 1994
Ιδιότητα	Μηχανικός Λογισμικού
Διεύθυνση	Ευάγγελου Παπανούτσου 1, 45221 Ιωάννινα
Τηλέφωνο	(+30) 6970104366
Email	aris.panagiotidis.d@gmail.com
ORCID	0009-0008-2964-4359

Σύντομο Βιογραφικό

Ο Αριστείδης Παναγιωτίδης Δικταμπάνης είναι Μηχανικός Λογισμικού του Τμήματος Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Είναι μεταπτυχιακός φοιτητής του ΠΜΣ «Εικαστικές Τέχνες» του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Π.Ι. Το έργο του, πρακτικό και θεωρητικό, αναφέρεται στα νέα μέσα με γνώμονα και πεδίο εφαρμογής τον δημόσιο χώρο. Παράλληλα, είναι μεταπτυχιακός φοιτητής στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μηχανική Δεδομένων και Υπολογιστικών Συστημάτων» του Τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής του Π.Ι. Το ερευνητικό ενδιαφέρον του εστιάζεται στα γραφικά υπολογιστών και τα συστήματα αλληλεπίδρασης. Έχει συμμετάσχει σε διασυνοριακά ερευνητικά έργα για την προώθηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Στο Palimpsest Interreg VI-A Greece-Italy ασχολήθηκε με την υλοποίηση των ψηφιακών υποδομών ενός μουσείου στο δημόσιο χώρο. Στο Creative@Hubs Interreg VA Greece-Italy ασχολήθηκε με την ψηφιοποίηση παραδοσιακών τεχνουργημάτων και την εκπαίδευση τεχνουργών σε ψηφιακά μέσα σχεδίασης και παραγωγής. Έχει συνεργαστεί με την Στέγη Ιδρύματος Ωνάση στο πλαίσιο της έκθεσης Plasmata II. Η έρευνά του έχει δημοσιευτεί σε εθνικά και διεθνή συνέδρια.

Εκπαίδευση

02.2023 – σήμερα	Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Μηχανική Δεδομένων και Υπολογιστικών Συστημάτων», Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής, Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Ειδίκευση: Προηγμένα Υπολογιστικά Συστήματα
10.2022 – σήμερα	Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών , Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Ειδίκευση: Εικαστικές Τέχνες
2021	Πτυχίο , Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής, Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Ερευνητικό Έργο

**03.10.2023 –
03.10.2024**

Ανάθεση της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση για την συντήρηση και αποκατάσταση της ψηφιακής υποδομής του έργου «Palimpsest» (Post-Alphabetic Interactive Museum using Participatory, Space-Embedded Storytelling) στο πλαίσιο του διακρατικού προγράμματος «Interreg V-A Greece-Italy 2014-2020» που αφορά στις περιοχές της Ηπείρου και της Απουλίας, με εταίρους το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και συγκεκριμένα τη Σχολή Καλών Τεχνών (επικεφαλής εταίρος) με επιστημονικό υπεύθυνο τον πρόεδρο της Σχολής, κ. Μπήτσικα καθώς και την Περιφέρεια Ηπείρου, το Πανεπιστήμιο του Μπάρι και την Επαρχία του Λέτσε (Lecce).

**01.12.2022 –
01.04.2023**

Υπηρεσίες Πληροφορικής, Σχεδίασης και Ανάπτυξης Διαδικτυακών Εφαρμογών για τα παραδοτέα 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4 στο πλαίσιο της υλοποίησης του Έργου με τίτλο «Έρευνα, ανάλυση, ανάπτυξη και αξιοποίηση τοπικών και παραδοσιακών δημιουργικών βιομηχανιών» για τις ανάγκες υλοποίησης του έργου «Holistic networking of creative industries via hubs», με το ακρωνύμιο «CREATIVE@HUBs», το οποίο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος Διασυνοριακής Συνεργασίας «Interreg V-A Greece-Italy 2014-2020».

**18.07.2022 –
16.12.2022**

Ερευνητής στο Έργο «Creative@Hubs - Holistic networking of creative industries via hubs», Διασυνοριακό Πρόγραμμα Interreg V-A Greece-Italy 2014-2020.

Συμμετοχή στην υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου των παραδοτέων 3.2.4, 4.2.2A, 4.2.2B και 5.2.1 στο ερευνητικό έργο «Έρευνα, ανάλυση, ανάπτυξη και αξιοποίηση τοπικών και παραδοσιακών δημιουργικών βιομηχανιών» για τις ανάγκες υλοποίησης του έργου «Holistic networking of creative industries via hubs», με το ακρωνύμιο «CREATIVE@HUBs» / ΤΜΗΜΑ 2: Υπηρεσίες Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης-Εκπαίδευση Ενηλίκων-Υπηρεσίες τεχνικής εκπαίδευσης. Η Σχολή Καλών Τεχνών και ο ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων είναι ο ανάδοχος του Τμήματος 2 του έργου: 83104. Αναθέτουσα Αρχή: Περιφέρεια Ηπείρου. Αφορά στην εκπαίδευση και χρήση ψηφιακών εργαλείων για την αποτύπωση, καταγραφή (3d scanners, φωτογραμμετρία, κλπ.) και παράλληλα τον σχεδιασμό και μεταπαραγωγή (με 3d modeling, 3d printing, laser cut, κλπ., και με παραδοσιακές τεχνικές) αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς.

Εταίροι Έργου: Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, Περιφέρεια Ηπείρου, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, Περιφέρεια Πούλιας

Δημοσιεύσεις

Πρακτικά Συνεδρίων

- 2024**
(περίληψη δεκτή) Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α. (2024) «*Unveiling Cultural Memories and Narratives: An Urban Museum*». Πρακτικά Συνεδρίου «European Cultural Memory in its Digitalization - Inventing Cultural Memory in the 21st Century», University of Graz, Austria.
- 2024**
(υπό έκδοση) Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παπασταύρου Ι., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α. «*Μετασχηματίζοντας την Πολιτιστική Κληρονομιά μέσω Ψηφιακών Τεχνολογιών και Εικαστικών Πρακτικών*». Πρακτικά 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - EuroMed 2023.
- 2023** Μάντζου Π., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α., Συμεωνίδου Β. (2023) «*Generative AI: Μετασχηματίζοντας την Αρχιτεκτονική Θεωρία και Πράξη*». Πρακτικά Συνεδρίου «Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση και Πράξη: οι Διεθνείς Προκλήσεις και η Ελλάδα», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.
DOI: 10.5281/ZENODO.10624025
- 2023** Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α. (2023). «*Εκπαίδευση τεχνουργών στον υβριδικό σχεδιασμό και στην παραγωγή: η περίπτωση του Creative@Hubs*». Πρακτικά 1^ο Διεθνούς Συνεδρίου «Διά Βίου Μάθηση και Εκπαίδευση Ενηλίκων την Εποχή της Αβεβαιότητας: Δρόμοι για την Κοινωνική Ένταξη και την Κοινωνική Συνοχή», ΕΚΠΑ.
DOI: 10.5281/ZENODO.10624061
- 2022** Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α. (2022). «*Crafting an Extended Apprenticeship for the Future*». Πρακτικά Συνεδρίου «The art and design of XR» Symposium, Συνέδριο ERASMUS XR Multiplier Event.
DOI: 10.5281/ZENODO.10624103
- 2022** Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α. (2022). «*XRaying the City's Past*». Πρακτικά Συνεδρίου «The art and design of XR» Symposium, Συνέδριο ERASMUS XR Multiplier Event.
DOI: 10.5281/ZENODO.10624091

Επιστημονικά Περιοδικά με Κριτές

2024

Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α., Παπασταύρου Ι. (2024). «*Enhancing Cultural Heritage through the Integration of Digital Technologies, Arts, and Storytelling*». Special Issue «Information Technologies, Data Management, and Digital Storytelling on Heritage Tours and Trails», Journal of Integrated Information Management.

ISSN: 2623-4629

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/jiim/issue/view/2097>

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

08.03.2024

Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παπασταύρου Ι., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α. «*Μετασχηματίζοντας την Πολιτιστική Κληρονομιά μέσω Ψηφιακών Τεχνολογιών και Εικαστικών Πρακτικών*». Πρακτικά 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - EuroMed 2023.

11.11.2023

Μάντζου Π., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α., Συμεωνίδου Β. (2023) «*Generative AI: Μετασχηματίζοντας την Αρχιτεκτονική Θεωρία και Πράξη*». Πρακτικά Συνεδρίου «Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση και Πράξη: οι Διεθνείς Προκλήσεις και η Ελλάδα», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.

<https://www.archconf2023.tuc.gr/>

30.03 – 01.04.2023

Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α. «*Εκπαίδευση τεχνουργών στον υβριδικό σχεδιασμό και στην παραγωγή: η περίπτωση του Creative@Hubs*». 1^ο Διεθνές Συνέδριο «Διά Βίου Μάθηση και Εκπαίδευση Ενηλίκων την Εποχή της Αβεβαιότητας: Δρόμοι για την Κοινωνική Ένταξη και την Κοινωνική Συνοχή», διοργάνωση ΕΚΠΑ, Αθήνα, 30 Μαρτίου – 01 Απριλίου 2023.

<https://www.erasmus.gr/microsites/1269>

23 – 24.09.2022

Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α. «*Crafting an Extended Apprenticeship for the Future*». “The art and design of XR” Symposium, Συνέδριο ERASMUS XR Multiplier Event, διοργάνωση ΕΚΠΑ και Ίδρυμα Ωνάση, Αθήνα, 23-24 Σεπτεμβρίου 2022. (προφορική ανακοίνωση)

<https://www.onassis.org/el/whats-on/symposium-the-art-and-design-of-xr>

23 – 24.09.2022

Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α. «*XRaying the City’s Past*». “The art and design of XR” Symposium, Συνέδριο ERASMUS XR Multiplier Event, διοργάνωση ΕΚΠΑ και Ίδρυμα Ωνάση, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα, 23-24 Σεπτεμβρίου 2022. (προφορική ανακοίνωση).

<https://www.onassis.org/el/whats-on/symposium-the-art-and-design-of-xr>

Διδακτική Εμπειρία

**01.07.2024 –
05.07.2024**
(30 ώρες)

Εκπαιδευτής στο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης / Θερινό Σχολείο «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική για μαθητές Γυμνασίου» του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Επιστημονικά Υπεύθυνη: Πολυξένη Μάντζου, Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

03.2024 – 06.2024
(96 ώρες)

Επικουρικό Διδακτικό Έργο στο «Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής και Υλικού» του τμήματος Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής, Πολυτεχνική Σχολή - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

03.2023 – 06.2023
(128 ώρες)

Η επικουρική εργασία διενεργήθηκε στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος «Ψηφιακή Σχεδίαση II» που έχει ως στόχο την εξοικείωση με την σχεδίαση και υλοποίηση ψηφιακών ολοκληρωμένων συστημάτων με υψηλές απαιτήσεις απόδοσης, χρησιμοποιώντας εργαλεία σχεδίασης (CAD-tools).

Ακαδημαϊκά Υπεύθυνοι:

Τενέντες Βασίλειος, Επίκουρος Καθηγητής ΤΜΗΥΠ Π.Ι., Καβουσιανός Χρυσοβαλάντης, Καθηγητής ΤΜΗΥΠ Π.Ι.

Λοιπή Επαγγελματική Δραστηριότητα

03.2022 - σήμερα

Μηχανικός Λογισμικού – Υπηρεσίες Έρευνας στην Πληροφορική (Ελεύθερος Επαγγελματίας)

03.2021 – 05.2021

Πρακτική Άσκηση στην εταιρία πληροφορικής Terracom S.A.
<https://www.terracom.gr/>

Ξένες Γλώσσες (Σύμφωνα με CEFR)

Αγγλικά

Άριστη Γνώση (C2) πιστοποιημένη από το Πανεπιστήμιο του Michigan (English Language Institute)

Τεχνολογίες και Λογισμικά

**Ανάπτυξης
Διαδικτυακών
Εφαρμογών**

- Apache HTTP Server
- CSS3
- Django Web Framework
- HTML5
- JavaScript
- JavaScript Object Notation JSON
- jQuery
- PHP
- REST API
- WordPress

**Διαχείρισης Βάσεων
Δεδομένων**

- Apache Lucene
- MongoDB
- MySQL
- SQLite

**Γλώσσες
Προγραμματισμού**

- Java
- Kotlin
- Python 3
- C (με OpenMP και MPI)

**Λειτουργικά
Συστήματα**

- Bash
- Bourne Shell
- RHEL // CentOS
- Microsoft Windows
- Shell Script
- UNIX

**Λοιπές τεχνολογίες
Επιστήμης
Υπολογιστών**

- Docker
- Git // GitHub
- RabbitMQ
- Systems Administration

Prototyping και IoT

- 3D Printing
- 3D Scanning (Φωτογραμμετρία, Laser Scanning, NeRFs, Gaussian splatting)
- Laser Cutting
- Rapid Prototyping (CAD/CAM)
- Raspberry Pi // Arduino

Ψηφιακά Μέσα

- Αλγοριθμική Μουσική Σύνθεση με SuperCollider
- Augmented Reality (Unity με Vuforia)
- Projection Mapping

**Γραφιστικά και
Επεξεργασία
Εικόνας**

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe XD
- Figma
- LightBurn (laser cutting)